

KUIDAS VEEBIÜRITUSI MÕJUSALT LÄBI VIIA?

20.05.2021 Tallinna Keskraamatukogu



TALLINNA ÕPETAJATE MAJA

Allan Kaljakin (direktor)
Kristi Vimberg (koolitus- ja arendusjuht)

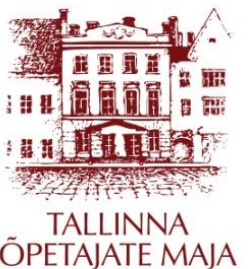
PÄEVAKAVA

- 10.00-11.30 koolituse esimene osa
- 11.30-11.45 sirutuspaus
- 11.45-13.45 koolituse teine osa



KÜSIMUSED, MILLELE OTSIME VASTUSEID

- Mis on e-esinemiste puhul erinev võrreldes tavaesinemisega üritustel, millele tuleks tähelepanu pöörata?
- Kuidas esineda veebis nii, et see oleks meeldejääv, kaasahaarav ja loomulik?
- **Kuidas esineda usutavalt ja hästi siis, kui ei näe publiku reaktsioone?**
- **Kuidas mõtteliselt kontakti luua nähtamatu publikuga?**



KOOLITUSE EESMÄRK

Toetada raamatukoguhoidjate esinemisoskusi laste- ja noorte veebiürituste läbiviimisel, et need oleksid mõjusad, meelde jäävad, kaasahaaravad ja kergesti jälgitavad:

- Käsitleda olulisi aspekte, millega e-ürituste planeerimisel ja läbiviimisel arvestada.
- Jagada omavahel häid praktikaid e-ürituste läbiviimiseks ja osalejate kaasamiseks.
- Jagada ülesandeid-harjutusi, mida e-üritustel osalejate kaasamiseks kasutada.

Meie koolituspäev on üles ehitatud samadel alustel☺. INSPIRATSIOON!

KOKKULEPPED

- Me osaleme oma ees- ja perekonnanimega;
- Me osaleme kaamera ja mikrofoniga;
- Me keskendume ainult koolitusele;
- Me osaleme aktiivselt ja esitame julgelt oma küsimusi;

Kui oled kokkulepetega nõus, anna sellest **pöidlaga** märku!



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA

SOOJENDUSHARJUTUS



- KUI OLED TÖÖTANUD RAAMATUKOGUS 15+ AASTAT, TÕSTA PÕIDLAD PÜSTI!
- KUI OLED OLNUD RAAMATUKOGUTÖÖTAJA ALLA 15 AASTA, HÜPPA ÕHKU!



- TÕSTA VASAK KÄSI, KUI LOED IGA KUU
VÄHEMALT ÜHE RAAMATU



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA

- KUI OLED KOHVIINIMENE, LEHVITA!
- TEEINIMESENA, TÕSTA PAREM KÄSI!



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA

- KUI OOTAD PIIRANGUTE KADUMIST,
KÜKITA!



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA

RÜHMATÖÖ

- Mis on e-esinemiste puhul erinev võrreldes tavaesinemisega üritustel, millele tuleks tähelepanu pöörata?



E-esinemise erinevused võrreldes tavaesinemisega:

Kolme grupi mõtted:

- Paljud on „mustad kastid“
- Korraga rääkimine
- Veebis on keerulisem jälgida
- Ajakulu väiksem – ei kuluta aega sõidule jms
- Tehnika võib alt ära vedada
- 100korda kontrolli 1kord tee üritust
- Salvestatud üritust enam ümber ei tee
- Kui endal slaidid ees, ei näe, kontakt keerulisem, grupi haldamine
- Kehakeele jälgimine keerulisem
- Keskkonna tundmine väga oluline



E-esinemise erinevused võrreldes tavaesinemisega:

Kolme grupi mõtted:

- Kuidas mina ise välja näen, kas nt näitan raamatut õigel kõrgusel
- Mõttelõng kaob kergemini
- Sümbioosi grupiga vähem
- Taust oluline, köitev, teemakohane
- Emotsioonid teised kui vahetul kontaktil, pole raamtukogu lõhna, katsumisvõimalust – vähem meeli koolitusel rakendatud
- Ajalised piirid suuremad
- Ettevalmistus teine – arvuti taha rohkelt materjali
- Aja jälgimine – veebis tundub aeg palju pikem
- Tähelepanu hajub rohkem
- Klassijuhatajate õpikoja liikmed on välja toonud, et õpetamine on „vaiksem“, „kontakti saavutamine on keerulisem“.



VIDEO VAATAMINE INDIVIDUAALTÖÖNA

- Jälgi esinemist ja too välja aspekte, mis viitavad heale esinemisele (verbaalne kõne, kehakeel, visuaalid)!

<https://m.youtube.com/watch?v=bbz2boNSeL0>

<https://www.youtube.com/watch?v=KLaHyab0xyY>

RÜHMATÖÖ

- Vastake individuaaltöö põhjal grupina küsimusele:

„Kuidas esineda veebis nii, et see oleks meelde jääv, kaasahaarav ja loomulik“.

The image shows a grand, ornate interior room, likely a ballroom or a formal dining hall. The ceiling is high and features intricate architectural details, including a central chandelier with multiple lit bulbs and recessed lighting strips. The walls are decorated with white paneling and a large framed painting of a landscape. In the foreground, rows of dark wood chairs with patterned upholstery are arranged. A semi-transparent white box is overlaid on the center of the image, containing the text "SIRUTUSPAUS" in a bold, red, serif font.

SIRUTUSPAUS

Veel on veebis oluline -

Tee pause!

- Inimene suudab ühele teemale katkematult keskenduda maksimaalselt 15 minutit. Seetõttu on hästi oluline teha pause. Kuigi esmapilgul tundub ehk vastuoluline, et pidev pauside tegemine soodustab keskendumist, siis tegelikult aitavad pausid keskendumisvõimet just taastada. Esialgu piisab ka lühikesest pausist, mis viiks mõtted korraks kõrvale. Kuid reeglina tuleb meil keskenduda laua taga istudes ehk passiivses asendis ja kui keha ei suuda enam aju korralikult energiaga varustada, muutub ka mõtlemine vaevaliseks. Seepärast tuleb ka füüsilisi pause teha ehk vahepeal end liigutada, et keha võime energiat toota paraneks.

(Ajulugu, 2018).

- Soovitus - väike paus iga 15 min tagant, pikem paus hiljemalt iga 1,5 tunni järgi



Heale esinemisele iseloomulikud aspektid (rühmatöö põhjal) 1

- Paneme ette kindlad pidepunktid, mida soovime kindlasti kajastada
- Panna ka ajalise täpsusega kirja (nt 5minutit-teema 1, 5- minutit sissejuhatus jms)
- Õppida jälgima oma kehakeelt, intonatsiooni
- Kaamera silmale baas memo, nt silt „naerata“, „ole loomulik“, „isiklikud kogemused toovad alati sära juurde“
- Võiks kasutada reaktsioone
- Pane tähele visuaalsele pildile (nt sh mis selga paned)
- Huumor aitab!
- Kehakeel toetaks esinemist. Käed appi visualiseerimiseks!
- Jälgi prasiitväljendeid, sõnu, nt „äää“, „mmm...“
- Enesekindlus oluline
- Isikliku kogemuse sissetoomine
- Lisapildid jms visuaalid peaksid olema kvaliteetsed



Heale esinemisele iseloomulikud aspektid (rühmatöö põhjal) 2

- Lisapildid jms visuaalid peaksid olema kvaliteetsed
- Rekvisiidid!
- Kuulaja ootustega mängimine, püante lisada
- Tugev silmside
- Arvestada esinemise eesmärgiga
- Erinevus, kas salvestatud video või online
- Teha endaga tööd, nt oma kehakeelega, diktsiooniga
- Eeltöö, et kellega ma tööd hakkan tegema, nt kui Nõmme lapsed siis paralleelsele Nõmmega tuua
- Mina ise üksi räägin, jääb kuivaks, visuaale tuua sisse
- Videol viited
- Selge lõpetamine
- Ettevalmistamisest sõltub väga palju – ettevalmistus tagab edu!

Meie kogemus

- Sissejuhatus, sh tutvustada, mis toimuma hakkab, ajakava, kokkulepped
- Eesmärgistamine
- Visuaalid ja taust toetavad sisu
- Rääkimise reeglid (Kuidas sõna anda/võtta?)
- Chati kasutamine (üheaegne *enter*'i vajutamine)
- Ülesandest arusaamise tagamine
- „Kriisikokkulepped“
- Ajast kinni pidamine!
- Dialoogi eelistamine monoloogile
- Osalejate **KAASAMINE**



An ornate meeting room with a high ceiling, decorative moldings, and two chandeliers. The room features a large arched doorway in the background and a large framed painting on the right wall. In the foreground, there are several rows of dark wood chairs with patterned upholstery. The text "OSALEJATE KAASAMINE" is overlaid in the center of the image.

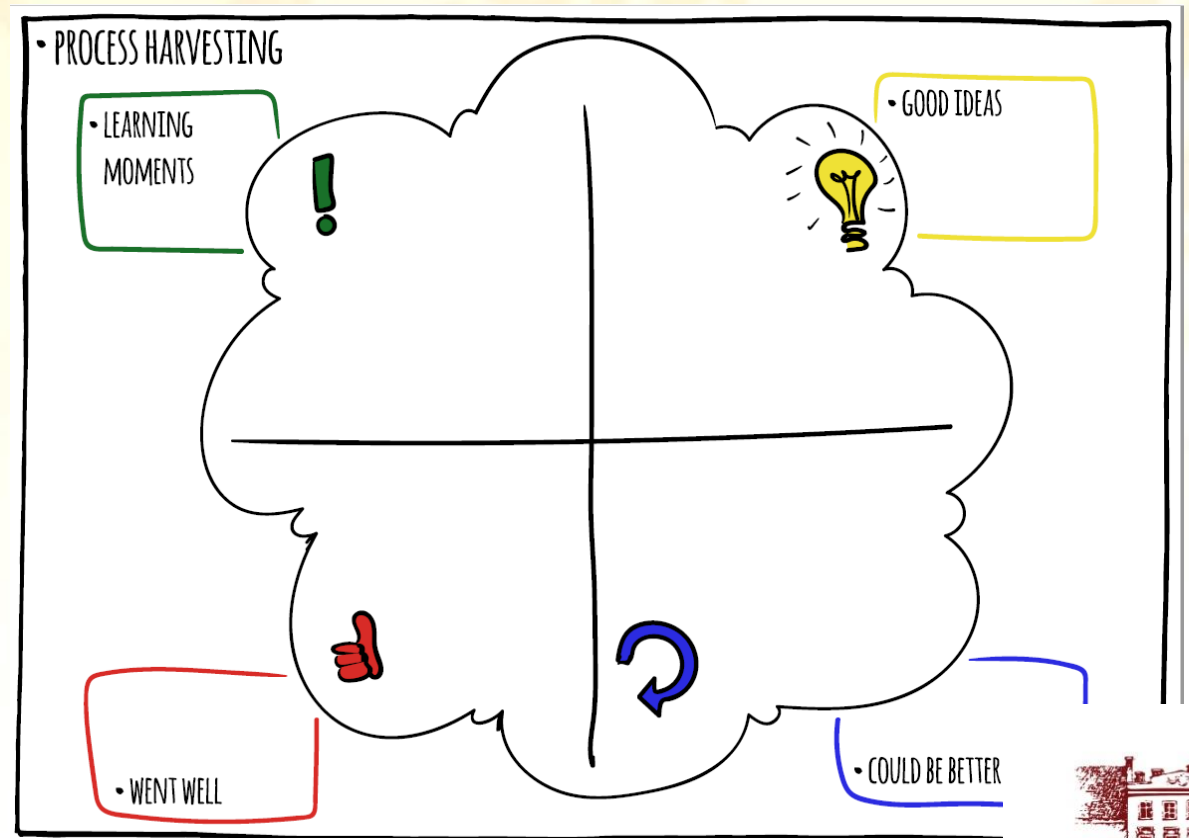
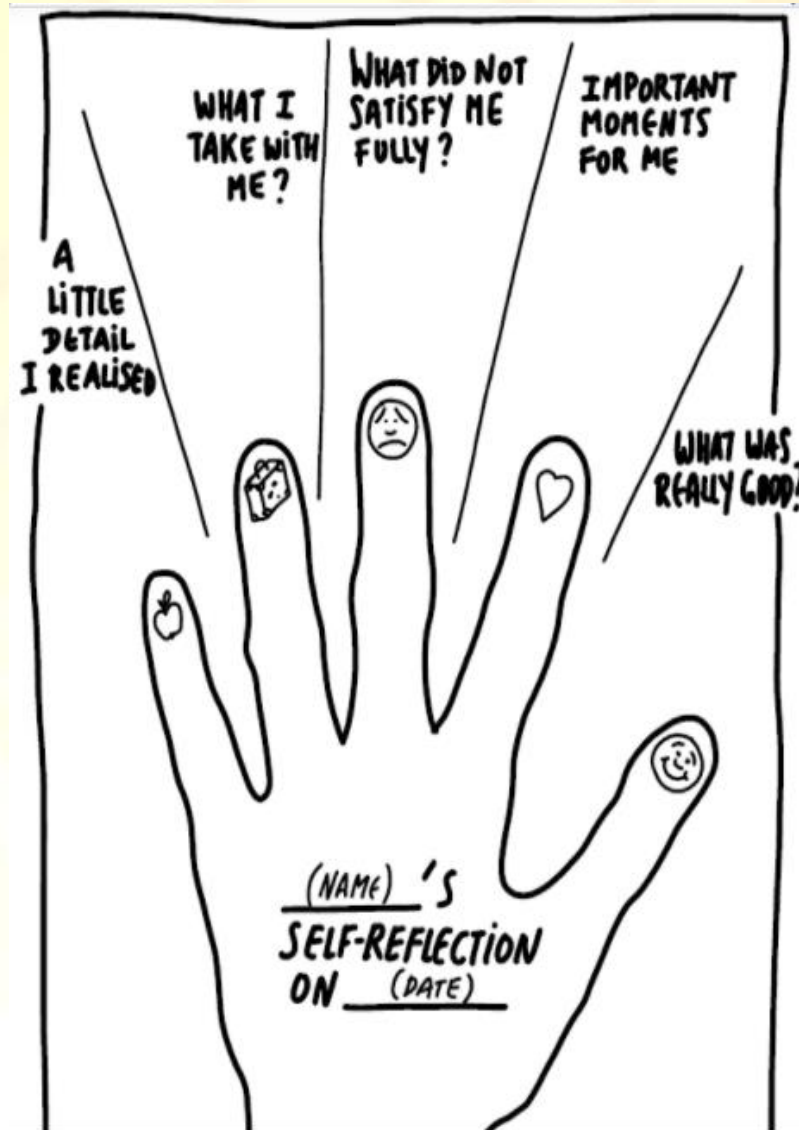
OSALEJATE KAASAMINE

Näiteid veebis kasutatavatest ülesannetest osalejate kaasamiseks (nt otseülekanandes)

- Nt lasta püstitada eesmärke, küsimusi, millele otsitakse vastuseid (kirjutada saab kas *või chati*)
- Koostada kaasavaid küsimustikke, küsida hinnanguid-arvamusi, nt menti.com, slido, emotsioonide kasutamine, valge tahvli kasutamine
- Nt kuulates lasta joonistada pilt vm visuaal
- Anda kaasa mõni teemaga seotud tööleht, harjutus, ülesanne vms (eelnevalt anda osalejatele teada kui mingid vahendid peavad olema kaasas)



VISUAALI NÄITEID



Näiteid soojendusülesannetest, liikumispausideks kaasamiseks veebis

1. Too midagi sinist / Puuduta midagi sinist / Too üks **endale oluline asi** (veebitunnis). Veel...võib teha ka nii, et iga kord see, kes viimasena oma asjaga kohale jõuab, langeb mängust välja. Veel...too üks endale oluline asi ja räägi endast seoses sellega lühidalt.
2. Kuidas läheb? Üks õppija küsib kelleltki „Kuidas läheb?“ See vastab hästi, normaalselt või halvasti. Kui vastab hästi, siis kõik õppijad tõusevad püsti, kui vastab normaalselt, siis kõik kõigutavad end vasakule-paremale, kui vastab halvasti, siis kõik kükitavad. Vastaja küsib järgmiselt jne.
3. Faktid, väiteid minu kohta. Osalejad ütlevad mingi väite, näiteks: "Mul on kodus kass." Kõik, kellel on ka kodus kass, tõusevad püsti jne.

RÜHMAARUTELU

- Millist meetodit neist kasutaksid Sina ja kuidas?
- Too heade praktikate näiteid oma kogemusest seoses osalejate kaasamisega.

Häid näiteid grupiarutelust 1

- Videod, laulud, pildid
- Lõpus – küsimuste esitamise võimalus
- Küsimuste küsimine, sh ootuste täpsustamine, meelolud/reaktsioonide küsimine, tagasiside küsimine, sh kas video on kuulda
- Lühiviktoriin 2-3 küsimusega
- Rühmatööd
- Raamatulugemisel, nt kasutada „kogupere vihjemäng“, „kas tead?“
- Pisikesed raamatud sarjast „Küsites targemaks“
- Tähestikumäng väiksematele



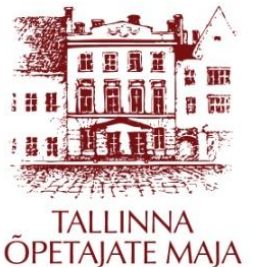
Häid näiteid grupiarutelust 2

- Loodusviktoriin veebis, chatis vastasid
- Veebimängud, mis on teemast lähtuvad, nt näidata teemaga seontuvat tegelast, nt jännes
- Mängulised raamatud väiksematele, kus helid ja pildid, viimaste kohta saab ka küsida küsimusi
- Lemmikloomad kaasa, nt olen kasutanud enda koera
- Mentimeter
- Mõelda, et igaüks saaks sõna
- Märksõnad, mis tunnist meelde jäid



Kuivõrd Sa leidsid vastused küsimustele?

- Mis on e-esinemiste puhul erinev võrreldes tavaesinemisega üritustel, millele tuleks tähelepanu pöörata?
- Kuidas esineda arvuti kaudu nii, et see oleks meelde jääv, kaasahaarav ja loomulik?
- Kuidas esineda usutavalt ja hästi siis, kui ei näe publiku reaktsioone?
- Kuidas mõtteliselt kontakti luua nähtamatu publikuga?



Kuivõrd Sa leidsid vastused küsimustele?



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA

Kuivõrd Sa leidsid vastused küsimust



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA



Allan Kaljakin & Kristi Viik



Siiri Alvela



Sotsiomeetria

- Inimestevaheliste suhete uurimise ja meetod, mis võimaldab teadlikult esile tuua, hinnata ja **mõjutada** grupiliikmete vahelisi suhteid, sh sisekliimat (õhkkonda).
- Näiteks skaala 1-10, mida saab ka käega näidata.
- Arutelu: „Mida osalejatelt küsida n-ö skaalaküsimusena?“

TAGASISIDE KOOLITUSELE

- Mine **menti.com** ja sisesta kood **4415 1606** (või skaneeri telefoni kaameraga QR kood) ja too välja märksõna, mis iseloomustab tänast koolituspäeva!



Millise märksõnaga iseloomustad tänast koolituspäeva?



TALLINNA
ÕPETAJATE MAJA

KASUTATUD ALLIKAS

- Tallermäa, T. (2019). Ajulugu. Kirjastus: Helios.
- Dananjaya Hettiarachchi - World Champion of Public Speaking 2014 - Full Speech
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bbz2boNSeL0&ucbcb=1>
- 1 Minuti Loeng - Selfie'd: nartsissism või eneseväljendus? (Katriin Tiidenberg) <https://www.youtube.com/watch?v=KLaHyabOxyY>
- Moreno Keskuse koduleht: <http://www.morenokeskus.ee/jacob-levy-moreno.html>